

Leonardo P. AUCELLO è nato e vive a San Marco in Lamis, sul Gargano. Insegna Lettere nelle scuole superiori. Coltiva da anni la passione per la poesia dialettale con la pubblicazione di alcune raccolte di poesie in vernacolo garganico, tra cui *L'occhie mariole* (Levante Editori, Bari, 2005). Ha pubblicato, inoltre, alcuni volumi sulla cultura e la tradizione popolare del Gargano, come *Il Palio delle messi* (Levante Editori, Bari, 1998); *Il bracciante e il latifondista* (Levante Editori, Bari, 2002). Alcuni suoi *Saggi* sono apparsi su alcune riviste specializzate. Di recente ha dato alle stampe il volume *La donna dei piccioni – Racconti, incontri pubblici, testimonianze, articoli, recensioni e ricordi 2004-2007* (Edizioni Starale 3, San Marco in Lamis, 2008). È iscritto da oltre venti anni all'Ordine dei Giornalisti-Pubblicisti con un ampio ventaglio di articoli di varia natura su riviste e giornali locali e regionali.

Francesco ALTAMURA è nato a Bari nel 1982. Dottorando in Storia dell'Europa Moderna e Contemporanea presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, conduce una ricerca sui sindacati fascisti dell'agricoltura in Puglia e Lucania. Appassionato di storia sociale dello sport, sta dedicando parte dei suoi studi a indagare i complessi rapporti tra calcio e fascismo nella città di Bari.

Felice CLIMA, avvocato, è nato ad Apricena nel 1930 e si è laureato in legge a Napoli nel 1955.

Appassionato di viaggi, ha da sempre alternato viaggi in ogni dove a frequentazioni assidue e costanti nella sua Apricena.

Suoi articoli ed interventi di natura professionale, ma anche umanistica, economica e politica, sono stati pubblicati oltre che sui giornali della sua città d'origine («La Matricola», «La Voce» negli anni '50 e da ultimo «Il Torrione», «Apricena», «Città viva»), anche su «Il Gargano», «Il Provinciale», «La Gazzetta del Mezzogiorno» e «La Virgola», rivista del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati. Tra i volumi pubblicati: *Apricena...percorsi* (Litostampa, 1998), *Leggende, Microstorie e storie di Capitanata* (Bastogi, 2000), *Amazzonia e... dintorni* (Bastogi, 2001). In corso di pubblicazione: *L'altra metà del paradiso*.

Matteo COCO, nato nel 1960, vive e opera a S. Marco in Lamis dove, dopo essersi laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Bari, insegna Italiano e Storia presso l'II.SS. "P. Giannone".

È Presidente del Centro Documentazione sulla Storia e la Letteratura dell'Emigrazione di Capitanata e ha collaborato con più artt. a L'Osservatore Romano.

Ha pubblicato, sinora, interventi di narrativa e poesia su giornali e riviste di varia cultura e umanità a livello nazionale e internazionale. Predilige studi di Storia religiosa e Storia delle Tradizioni Popolari.

Gaetano CRISTINO (Foggia, 1946). Operatore culturale e critico d'arte. Laureato in Giurisprudenza, ha lavorato per il Centro Studi Sociali della Società Umanitaria di Milano, dirigendone il Centro di Servizi Culturali di Foggia. Ha poi diretto, sempre a Foggia, uno dei Centri di Servizio e Programmazione Culturale della Regione Puglia. È stato infine responsabile, fino al 2005, dell'Ufficio provinciale di Foggia del Settore Pubblica Istruzione della Regione Puglia. Accanto all'attività di promozione culturale e sociale ha sempre svolto un'intensa attività pubblicistica, su quotidiani e periodici. È autore di numerosi saggi e monografie dedicati prevalentemente ad importanti artisti contemporanei di area meridionale. Ha curato molte mostre e rassegne d'arte ed ha realizzato il percorso espositivo della Galleria provinciale d'arte moderna e contemporanea di Foggia. Suoi scritti sono apparsi sulle più importanti riviste d'arte contemporanea, tra cui "Cahiers d'art", "World of Art", "Segno", "Arte e Carte". Ha una rubrica fissa sulla rivista "Sudest".

Paolo DE CARO è nato nel 1941 a Foggia, dove risiede. I suoi principali contributi montaliani sono: «*Ludere pro eludere: alcune agnizioni e qualche ipotesi a rischio per il cosiddetto «Diario postumo» di Eugenio Montale, «Annuario della Fondazione Schlesinger»*, Lugano, [novembre] 1994, pp. 91-221; «*Journey to Irma. Una approssimazione all'ispiratrice americana di Eugenio Montale. Parte prima: Irma, un "romanzo"*», Foggia, De Meo, 1996 (Premio "Ossi di seppia", Monterosso al mare, 1997). Nuova edizione accresciuta: Foggia, De Meo, 1999; «*Irma politica: l'ispiratrice di Eugenio Montale dall'americanismo all'antifascismo*», Foggia, Renzulli, 2001; «*Invenzioni di ricordi. Vite in poesia di tre ispiratrici montaliane*», Foggia, Centro Grafico Francescano, 2007 (Premio Parchi letterari, Fondazione "Ippolito e Stanislao Nievo", Monterosso al mare, 2008). Di *Invenzioni di ricordi* è prevista l'uscita, per l'autunno 2010, della nuova edizione riveduta e accresciuta.

Giuseppe DE MATTEIS è nato ad Alberona. Ha insegnato presso le scuole superiori di Foggia e di Bari prima di passare all'Università di Pisa come docente di Lingua e Letteratura Italiana sino al 1986. Da quell'anno si è trasferito a Pescara dove gli è stata affidata la cattedra di Storia della critica letteraria in qualità di professore associato e contemporaneamente la supplenza di Lingua e Letteratura

Italiana, insegnamento che ha svolto presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti in qualità di titolare ordinario.

Collabora a varie riviste letterarie nazionali. Nel 1985 gli è stato conferito il premio della cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri. È membro della "Società di Storia Patria per la Puglia" e della "Società Dauna di Cultura".

Attualmente è professore emerito di letteratura italiana.

Pasquale DI CICCO, (Maddaloni 1930), attualmente Ispettore Onorario Archivistico per la Puglia, ha diretto l'Archivio di Stato di Foggia e la Sezione di Lucera dal 1959 al 1994.

È autore di molte pubblicazioni, fra cui *Censuazione ed affrancazione del Tavoliere di Puglia 1789-1865* (1962); *Il Libro rosso della città di Foggia* (1965); *il Tavoliere della Puglia nella prima metà del XIX secolo* (1966); *I documenti antichi dell'archivio comunale di Foggia* (1970); *L'archivio del Tavoliere di Puglia* (1970-1991, 5 voll. I primi 4 in collaborazione con Dora Musto); *Gli statuti economici dell'Università di Lucera* (1972); *Il Libro rosso dell'Università di Manfredonia* (1974); *I manoscritti della Biblioteca Provinciale di Foggia* (1977); *Notizie per il buon governo della R. Dogana della mena delle pecore di Puglia di Andrea Gaudiani* (1981); *Atlante delle locazioni della Dogana delle pecore di Foggia di Antonio e Nunzio Michele* (1984); *Il "Giornale Patrio Villani" 1801-1810* (1985); *Il Molise e la Transumanza. Documenti dell'Archivio di Stato di Foggia (secoli XVI-XX)* (1997).

Saverio DI JORIO. Nato a Foggia, il 27 gennaio 1951, proviene da famiglia di tradizioni agricole dell'appennino dauno settentrionale con radici a Celenza Valfortore dove ha vissuto la prima infanzia. Avvocato libero professionista, giurista d'ambiente, ha pubblicato per i tipi della Maggioli editore "Disciplina e tutela dei beni culturali e ambientali", già docente incaricato presso la Seconda Università di Napoli — Facoltà di Giurisprudenza nel triennio 1999-2002.

Collaboratore della pagina di Foggia de 'IL TEMPO' (1977-1987).

Ha militato nella Gioventù e nel Partito liberale dal 1968 al 1994, di cui è stato uno dei dirigenti.

Responsabile della sezione di Capitanata di Italia Nostra (1985-1995), ha svolto delicate azioni giuridico-sociali di avanguardia e "sul campo" per la tutela di beni, Componente il Consiglio di amministrazione del Consorzio per l'Università di Foggia (1986-1999), presidente di Accademia Belle Arti (1991- 1993).

Fondatore, nel 2000, del Centro studi e ricerche di diritto dell'ambiente "Antonio Cederna".

Grazia Stella ELIA è nata a Trinitapoli (Foggia). Ha insegnato per molti anni, trasmettendo ai suoi alunni l'amore per la poesia e il teatro. Si è impegnata,

sin da giovanissima, nello studio del suo dialetto (“casalino”). Ha operato nel campo della cultura, organizzando convegni ed incontri. Nel 1995 ha rappresentato l’Italia partecipando al XXXII International Meeting of Writers di Belgrado con la relazione sul tema Una preghiera per il XXI secolo. Ha diretto i Corsi dell’Università della terza età (UNITRE). E’ presente, con versi sia in lingua che in dialetto, in varie antologie. Suoi componimenti sono stati tradotti in lingua serbo – croata. Collabora con saggi, articoli e recensioni a vari giornali e riviste. Grazia Stella ved. Elia, residente a Trinitapoli, in Via A. Moro, 37.

Marco GRANDI. Nato a Roma, il 2 maggio 1946. Professore Avvocato. Si è laureato in Giurisprudenza il 10 febbraio 1970.

È stato Vice Segretario Nazionale (1967/1972) e poi Segretario Nazionale (1972-1975) della Gioventù Liberale Italiana. È stato Vice Presidente (1972/1976) della Gioventù Liberale Europea (movimento giovanile dei partiti liberali della Comunità Europea). È stato membro della Direzione Centrale del Partito Liberale Italiano (1972/1976).

Ha svolto attività giornalistica in campo politico e militare: è stato direttore de “La Rivoluzione Liberale” (1972/1976), della rivista “Politica Militare” (1977/1978) e membro della direzione della rivista “Strategia Globale” (1979-1984). Ha pubblicato diversi volumi e numerosi articoli su varie riviste di cultura, storia e politica.

È stato membro del Comitato per il collegamento tra il Governo Italiano e la FAO (2004/2006).

È stato Professore Universitario di Storia Contemporanea (1973-2007).

Antonella IACOBBE si è laureata con lode in Lingue e Letterature straniere, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca, da tre anni è assegnista di ricerca, Area 10 – Sett.sc.disc. L.FIL-LET/10, presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell’Università “G. d’Annunzio” Pescara - Chieti.

È studiosa della letteratura femminile tra Ottocento e Novecento. Svolge da quasi dieci anni attività di tutoring ed esercitazioni con lezioni frontali per la cattedra di Letteratura italiana presso la Facoltà di Lingue di Pescara. Ha pubblicato numerosi saggi apparsi su riviste e in volumi miscelanei; tra questi, si ricorda: Dalla poetica della “terra” alla traduzione: Umberto Fraccacreta e Marthe Yvonne Lenoir (2005); Narrativa razionale e narrativa dell’inconscio in Alessandro Manzoni (2005); Dalla fantasia alla coscienza: in Elsa Morante e Lalla Romano (2006); Percorsi poetici e narrativi in Elsa Morante (2006); Lina Pietravalle: una vita allo specchio (2008); Grazia Deledda: dal mito all’isola (2008); La scrittura femminile dell’800. Personaggi e spazio femminile in Caterina Percoto (2009). Monografia: Le voci di una donna – scrittrice. Caterina Percoto e il mondo contadino (2009).

Geppe INSERRA, giornalista, è stato il primo addetto stampa della Provincia di Foggia e tra i principali collaboratori del Presidente Michele Protano. Ha collaborato con le redazioni dei quotidiani La Gazzetta del Mezzogiorno, Puglia, Qui Foggia, Il Quotidiano di Foggia. È stato direttore editoriale di Teleradioerre e direttore responsabile dei periodici Pagine, Area, La Refola. Ha pubblicato *Genesi*, ponte di luce (tradotto in spagnolo con il titolo *Genesis, Puente de Luz*), *Il decennio debole: cronache degli anni ottanta in Capitanata 1976-1981*, cinque anni di progressi. Autore di diversi documentari, tra cui *I colori del tempo*, *Statale 17*, Gargano, dalla storia alla speranza.

Docente e tutor di Giornalismo e Comunicazione presso diversi istituzioni formative. Attualmente è dirigente dei settori Cultura, Innovazione ed informazione della Provincia di Foggia, e direttore artistico del Festival del Cinema Indipendente di Foggia.

Giovanni IRMICI, nata a San Severo nel 1946, laureata a Bari in Lettere e Filosofia nel 1968 con una tesi in Letteratura latina, vive e lavora tra Foggia, Roma e Bologna. Vincitrice di numerosi Concorsi a cattedra e fornita di specializzazioni *post lauream*, ha insegnato trentatré anni *Lingua e letteratura latina* nei ruoli dei Licei classici e per cinque anni ha tenuto laboratori di Lingua e *Letteratura latina* presso le *Università degli studi* di Foggia e Bari. Attualmente è docente a contratto presso Università statali e non, e insegna in Corsi di specializzazione *post lauream* e Master. Esperta di letterature comparate e di arti visive, ha effettuato ricerche nel campo della semiotica e dell'antropologia applicate alle letterature antiche e moderne. Svolge attività di critico letterario e di analista semiotico (è in particolare esperta di studi danteschi e di letteratura spagnola) e collabora con qualificate riviste culturali, nazionali e straniere, curando prefazioni e profili critici di opere letterarie. Presiede di frequente Giurie di premi letterari e artistici ed è redattrice di riviste culturali. Ha organizzato e diretto, a livello provinciale e nazionale, decine di Convegni, seminari, Corsi di formazione e specializzazione, e vi ha tenuto relazioni e docenze, occupandosi, oltre che di didattica e metodologia dell'insegnamento, di problematiche letterarie in chiave interdisciplinare e multimediale. Dirige attualmente in qualità di Presidente provinciale dell'*Uciim* (*Associazione professionale di Dirigenti, Docenti e Formatori*, riconosciuta dal *Miur*) Corsi di formazione e specializzazione e collabora con Enti, Istituzioni, Associazioni culturali, Università.

È autrice di numerose pubblicazioni, tra cui *Lucrezio II, 308-322* (1982), *Latino e greco nella poesia contemporanea* (1983), *Metodologia del lavoro di gruppo* (1983), *Traduzione e cooperazione testuale nella lettura dei classici* (1986), *Amour fou: il mito e il quotidiano nella poesia di Louis Alberto de Cuenca* (1990), *I silenzi delle donne: la tecnica della reticenza nella Comedia* (1990), *Il mondo poetico di María Victoria Atencia* (1995), *L'amore per la matria: una sorta di*

incesto (2007), *Comicità antica e moderna* (2008), *L'infinito e la poesia* (2009), *Il pianto di una madre* (2010).

Antonio LATINO. Nasce a Mattinata il 1 maggio 1958.

Ha collaborato con *Puglia, quotidiano di vita regionale, Nuovo Risveglio, Garganostudi, Qui Domani, Monografie.*

È Assistente Tributario presso l'Agenzia delle Entrate. Direzione Provinciale di Foggia. Vive a Mattinata. Ha scritto: “*L'Abbazia benedettina della SS. Trinità di Monte Sacro nel territorio di Mattinata: note architettoniche e monumentali*”. Estratto da «Garganostudi» Monte Sant'Angelo 1986; “*MATInates. Mattinatesi si nasce*” Luigi Basso Editore. Mattinata 2007; “*Viscardo da Manfredonia. Romanzo storico opera di Francesco Prudenzeno pubblicato nel 1854*”. Estratto da «La Capitanata». Foggia 2008 “*Breve storia del gruppo scout Mattinata 1° dall'ASCI all'AGESCI. 1947-2007*” Luigi Basso Editore. Mattinata 2009; “*L'arciprete don Giuseppantonio Azzarone. Abate - parroco di Santa Maria della Luce in Mattinata*” - in corso di pubblicazione.

Il 23 gennaio 2009, nel corso di una cerimonia pubblica svoltasi presso la sede dell'ANCI (*Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia*) in Roma, gli è stato conferito, per la pubblicazione “*MATInates*”, il secondo premio nella sezione *Narrativa* della *II Edizione del Premio Letterario Internazionale “Di borgo in borgo”* bandito dall'*Associazione Borghi Autentici d'Italia*.

Il 5 giugno 2010, nel corso di una cerimonia pubblica svoltasi presso il Museo Civico di Mattinata, gli è stato conferito, per la pubblicazione “*Breve storia del gruppo scout Mattinata 1° dall'ASCI all'AGESCI. 1947-2007*”, il primo premio nella categoria *Opere sul Gargano* – sezione *Saggistica* della *V Edizione del Premio Liberarte* bandito dall'*Accademia Nazionale “Il Convivio”*.

Gianvito MASTROLEO, 75 anni, avvocato, militante del PSI dai primi anni '60 nel quale ha ricoperto incarichi di dirigente provinciale e regionale; membro dell'Assemblea nazionale e dell'esecutivo nazionale della sezione EE.LL del PSI.

Consigliere Comunale per vari anni; presidente della Provincia di Bari (1976-1982), dell'Unione delle Province Pugliesi ('76-'82) e dell'Unione delle Province d'Italia (1982-84).

Amministratore dell'Ospedale di Conversano e del Policlinico di Bari; membro della Giunta della Fiera del Levante; consigliere di amm.ne della cassa Depositi e Prestiti.

È presidente della Fondazione “Giuseppe Di Vagno (1889-19219)”, da lui stesso fondata.

Franco MERCURIO è direttore della Biblioteca provinciale da 1999. Dirige anche questa rivista.

Ciro MUNDI. Nato a Foggia nel 1956. Maturità classica al Liceo V. Lanza. Laurea in Medicina e Chirurgia - Università Cattolica di Roma. Specializzazione in Neurologia Università di Bari. Docente di discipline neurologiche. Autore di pubblicazioni in tema di Neuroscienze. Attualmente Direttore della Struttura Complessa di Neurologia e del Dipartimento di Neuroscienze dell'Azienda Ospedaliera di Foggia.

Maria NOBILI. Nata a Foggia. Ha conseguito la maturità presso il Liceo Scientifico G. Marconi di Foggia. Si è laureata con lode in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli studi di Roma. Ha conseguito la Specializzazione in Chirurgia Generale e Propedeutica Clinica presso l'Università degli studi di Roma. Ha conseguito la Specializzazione in Anestesiologia e Rianimazione con indirizzo Terapia Intensiva presso l'Università degli studi di Pavia. Ha conseguito Specializzazione in Chirurgia Pediatrica presso l'Università degli studi di Bari. Dal 1985 è impegnata nel sociale occupandosi dell'informazione e la diffusione della cultura della donazione di organi a scopo di trapianto. E' stata eletta nel direttivo dell'AIDO dal 1985, prima come consigliere, in seguito come presidente del gruppo comunale "Carlo Gentile" Associazione Italiana Donatori Organi Tessuti e Cellule di Foggia. Ha prodotto numerose pubblicazioni scientifiche edite a stampa, ha partecipato in qualità di relatrice a Convegni e Congressi. Attualmente svolge la professione di chirurgo pediatra presso la Chirurgia Pediatrica Ospedaliera dell'Azienda Ospedaliero - universitaria di Foggia.

Lucio PELUSO, nato e residente a Foggia, si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Napoli. Esercita la professione di avvocato civilista.

Marco PIZZOLO nasce a Cerignola il 10 dicembre 1948 da Vincenzo Pizzolo e Carmela Panico. Trascorre la sua infanzia e il periodo della scuola elementare lì, in una piccola abitazione di Via Giannone. All'età di dodici anni si trasferisce con i suoi a Foggia, dove il padre e la madre vengono chiamati dal partito comunista e dalla C.G.I.L. a svolgere incarichi di lavoro in tutta la provincia. Laureato in Lingue e Letterature Straniere nel 1973, si sposa nel 1974 con Anna Fascia, e nel 1975 inizia l'insegnamento di lingua inglese nella scuola media che continuerà fino al 2007. Seguendo le orme dei genitori, è dirigente della C.G.I.L.-Scuola prima, e dal 1976 del partito comunista di Foggia. Nel 1985, costituisce il SUNIA, sindacato unitario nazionale inquilini e assegnatari. Negli anni 90 e fino al 2004, ricopre incarichi nella segreteria provinciale del partito comunista, e nel consiglio d'amministrazione dell'Istituto autonomo case popolari. Dal 2005 al 2009 è vice presidente del consiglio d'amministrazione di AMGAS spa.

Maria Gabriella RIENZO insegna Storia economica presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Foggia. Si occupa di storia del Mezzogiorno in età contemporanea con particolare riferimento agli studi sullo sviluppo locale e sulla questione ambientale. Ha pubblicato tra l'altro *Banchieri e imprenditori nel Mezzogiorno*, Roma, Donzelli, 2004, *Foggia sostenibile. Istituzioni intermedie e sviluppo locale in Capitanata*, Roma, Donzelli, 2004, *Manfredonia: industria o ambiente? Per la composizione di un conflitto*, Napoli, Esi, 2005 e *Una rete di banche locali in Puglia. La Banca d'Andria (1886-1939)*, Napoli, Esi, 2008.

Vittorio Russi è nato a Trieste nel 1938 ma vive in Capitanata, a San Severo. Studioso di topografia storica della Daunia, ha individuato e schedato centinaia di insediamenti, dalla preistoria al medioevo, collaborando attivamente con la Soprintendenza Archeologica.

Nel 1963 ha iniziato l'allestimento del museo di San Severo ed è stato tra i fondatori del Centro di Studi Sanseveresi di Storia e Archeologia, la prima associazione del genere sorta in Capitanata. Nominato nel 1967 ispettore onorario della Soprintendenza ai Beni Archeologici e della Soprintendenza ai Beni Artistici della Puglia, ha contribuito alla salvaguardia e al restauro di chiese ed edifici di importanza storica e artistica.

Nell'ambito della topografia antica, ha collaborato con G. Alvisi, direttrice dell'Aerofototeca Nazionale, per un lavoro sistematico sulla viabilità romana della Daunia, e con il generale G. Schmiedt, dell'Istituto Geografico Militare Italiano, per il rilevamento dei centri medievali fortificati. Dopo queste esperienze, ha avviato un progetto per un Atlante storico-archeologico degli insediamenti medievali abbandonati in, Capitanata, ora in fase di realizzazione.

Socio di vari sodalizi culturali e membro ordinario della Society di Storia Patria per la Puglia, collabora con la sezione di archeologia del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Foggia. Autore di alcuni libri e di numerosi saggi su riviste e atti di convegni, recentemente ha iniziato ad interessarsi anche delle attività economiche a San Severo tra l'800 e il'900.

Gabriele SCALFAROTTO. Agronomo libero professionista, nato a Napoli e residente a Foggia dal 1968, provenendo da Pescara dove ha iniziato la sua attività professionale. Ha frequentato Carlo Gentile durante la sua breve militanza politica nel partito repubblicano, alla metà degli anni '70, stringendo con lui un'amicizia che si conservò e si rafforzò per la identità di interessi, nei settori più vari.

Gaetano SCHIRALDI è nato a Lucera. Sacerdote della diocesi di Lucera-Troia è Socio Ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia – Sezione di Bari e Vice-Direttore dell'Archivio Storico Diocesano della citata diocesi di

Capitanata. È autore di varie pubblicazioni di carattere scientifico su Lucera ed Alberona e ha in attivo saggi pubblicati su varie riviste pugliesi (Archivio Storico Pugliese, La Capitanata, Carte di Puglia, Fogli di Periferia) e nazionali (Arte e Fede, Archiva Ecclesiae). È Presidente del neonato Centro Ricerche di Storia e Cultura Popolare Alberonese e Subappenninica.

Matteo SIENA, nato a S. Giovanni Rotondo il 31 maggio 1928, vive a Vieste dal 1955, dove ha svolto l'attività di insegnante elementare.

Impegnato sempre in attività culturale, è stato Vice presidente della Pro Loco dal 1970 al 1976, fondatore e primo Presidente del Centro di Cultura "Niccolò Cimaglia"; ha fatto parte del C.N.R. per un quadriennio (1963-1966), quale ricercatore di storia locale; ha collaborato con l'equipe del pedagogista prof Guido Giugni dell'Università degli Studi di Perugia nei Seminari di Studi organizzati a Siponto per i docenti di Lingua Italiana di Capodistria (Jugoslavia) sia per la conoscenza dei metodi di insegnamento nelle scuole elementari che per la conoscenza storica della Puglia.

Tuttora è socio della Società di Storia Patria per la Puglia e ne ha ricoperto nel quadriennio 1998-2002 la carica di Presidente della Sezione di Vieste.

Collabora con il settimanale *Il Faro* di Vieste, e con i periodici *Shalom*, *Il Pirgiano*, *Il Gargano Nuovo*.

Ha scritto diversi saggi storici e ha conseguito anche premi e menzioni in vari concorsi di poesia dialettale.